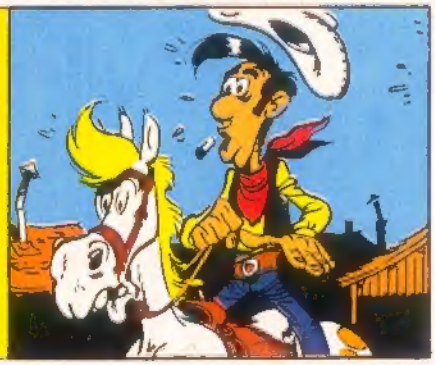
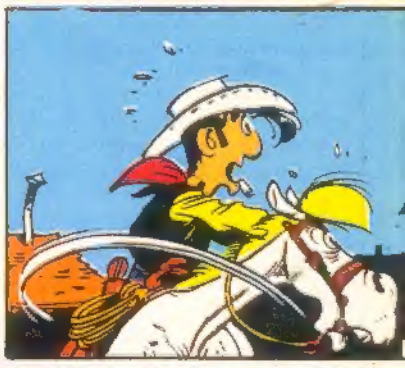
EPPO

STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F 1.30
ABONNEES F 1.15
BELGIË 21 F.
NUMMER 36

LUCKY LUKE IN EEN KOMPLEET VERHAAL

EPPOP





EPPOST

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO © OBERON B.V. HAARLEM
Nr. 36 – 5 september 1980
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL. 023-33 80 40
Tariefkrt.nr. 8
Abonnementsprijzen: f 1.15 per week of f 14.95 per kwartaal (13 weken). Losse nummers f 1.30. België 21 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20. **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een storingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Last 12-14 072-12 74 24. **1056 AG Amsterdam**, Baarnesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oranjeplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2513 GA Den Haag**, Vondelstraat 214-216 070-46 97 48. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.**, Annenkweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schans 28 05100-263 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht**, Bartoklaan 21 030-93 69 41. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-135 51. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V. Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel. 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** One weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V. Strijkmerstel 33, 3454 PJ De Meern. Tel. 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.) Jan Blockxstraat 7 – 2000 Antwerpen. Tel. 031 38 23 60. Overal verkrijgbaar. Prijs per nummer 21 F. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V. Postbus 6299, 2001 HG Haarlem. Tel. 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel. 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Ellen.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Kado van Eppo voor nieuwe abonnees!

Een waar gebeurd oorlogsverhaal als splinternieuw stripalbum. 1943: de Joegoslavische partizanen houden het eiland Vis, een strategisch punt in de Adriatische Zee, vast in handen. De geallieerden zijn Italië binnengedrongen. De Duitse Wehrmacht onderneemt een grootscheepse aanval op Vis. Hoe het afloopt? Vul de bon in en je krijgt dit spannende album thuisgestuurd, plus elke week

EPPO

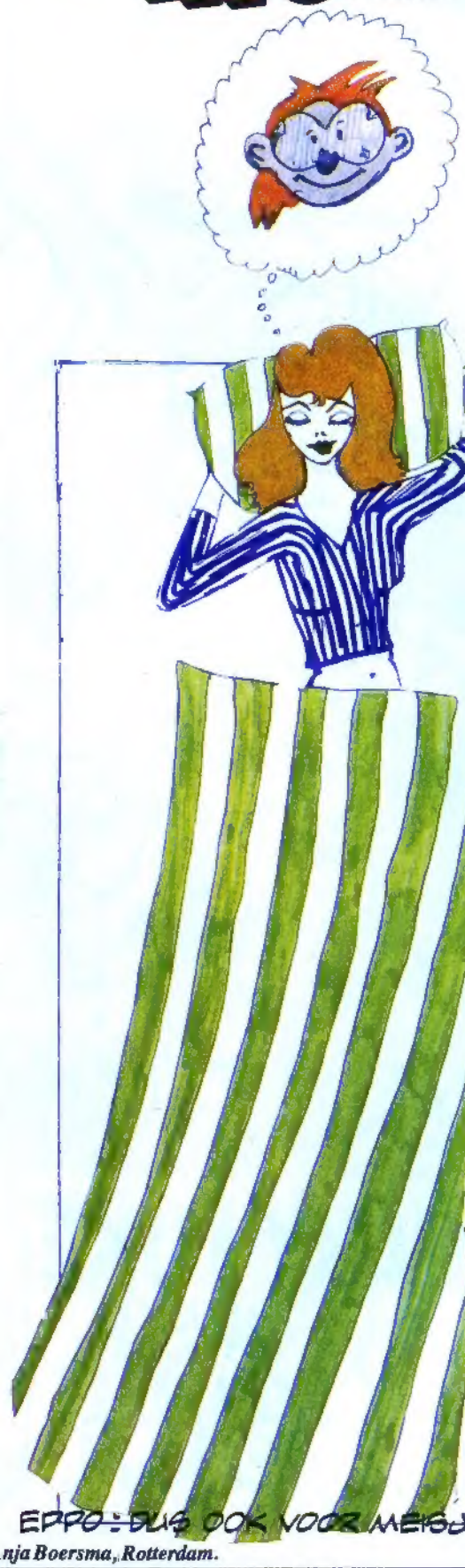
S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,95 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:
1. ○ Partizanen-album nr. 1. 2. ○ Een eenmalige korting van f 3,-
Deze aanbieding is geldig tot 15 november 1980.
Ik wil Eppo ontvangen*: ○ per bladenman ○ per post
* Aankruisen wat wordt verlangd.

Naam: .....
Adres: .....
Postcode: ..... Plaats: .....

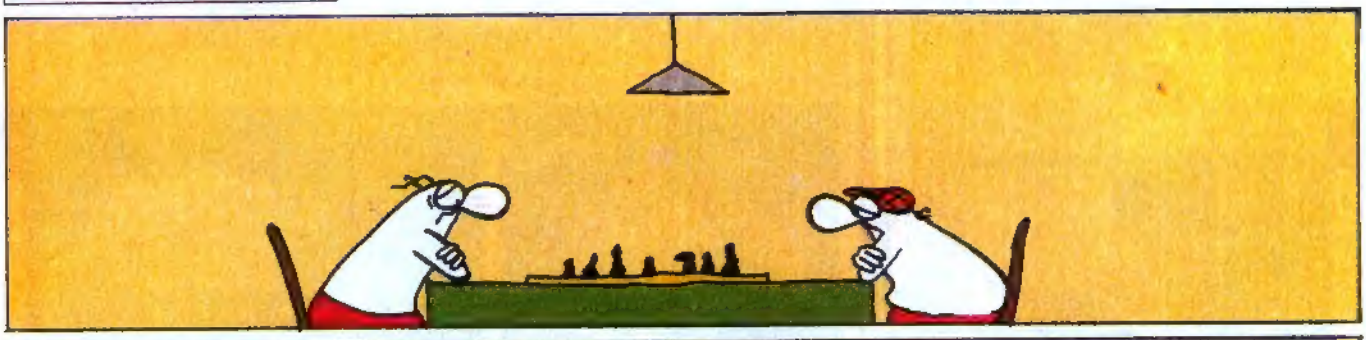
0018 AAC

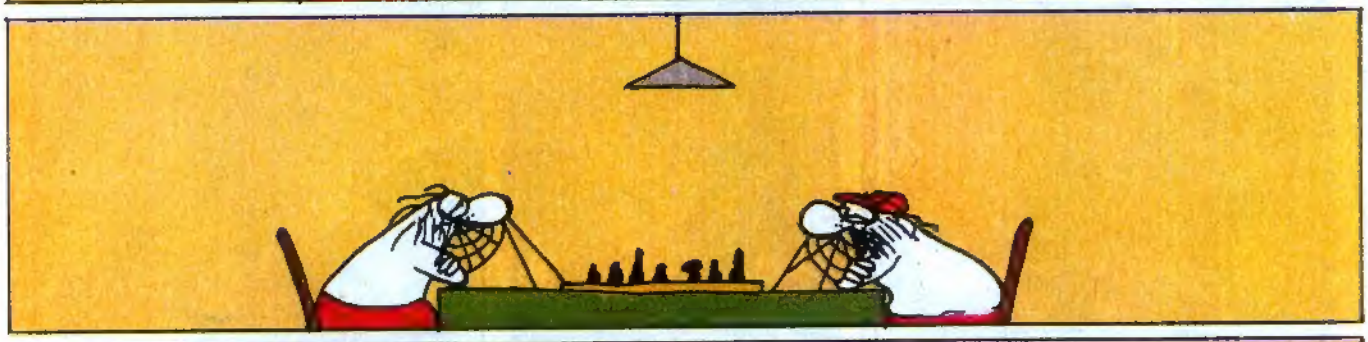
Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

EPPODIUM



Anja Boersma, Rotterdam.





onvermogen

Met veel pijn, moeite en opnieuw beginnen, heb ik ontdekt dat de poster uit de 250ste Eppo geen tweehonderdenvijftig (250) maar tweehonderdennegenenzestig (269) stripfiguren omvat. Meegeteld zijn de vis in de hand van Hoefnix en de motorfiets van agent Dreutel. De acht personen, die uit de strips van de hooggeachte heer Blunder zijn gedestilleerd, zijn – nog vanzelfsprekender – dubbel geteld. Hopende, dat u me het onvermogen een redelijke slotzin te produceren wilt vergeven, groet ik u vriendelijk.

R. M. Verkamman, Rotterdam.

Nu moet je ons alleen eens uitleggen, waarom je de figuren uit Olivier Blunder dubbel hebt geteld. Dat is ons volledig duister. Onze komplimenten trouwens voor het geduld.

ondersteboven

Ouwe en Eppo, hartelijk gefeliciteerd met jullie 250ste nummer. Ik vind jullie blad ondersteboven goed. Het beste blad van alle bladen. Eén ding; waarom komen er geen posters van cross? Ik cross zelf ook. Ik ben een jongen van 12 jaar en woon in Saoedi Arabië. Omdat we geen winkel op het camp hebben, vechten we om de Eppo. Alle Eppo's liggen in één kast. En wie te laat komt, heeft geen Eppo of Donald Duck. Voor de rest is jullie blad steengoed. Een pluim voor Leonardo en Sjors en Sjimmie. Alleen Willie de Kid moet er uit.

Jim Roekamp, Khanis Muskayt.

Wie weet, komt er in de toekomst een varia over cross.

onverbeterlijk

Ik vind uw blad prima. Asterix is goed, Lucky Luke is onverbeterlijk, Sjors en Sjimmie zijn goed. Wanneer komen Willem Peper en Stef Ardoba weer terug? Eppo zelf is goed en Opa is ook goed. Nog gefeliciteerd met het 250ste nummer van Eppo.

Arjo van der Valk, Stad a/h Haringvliet.

Goed, hè?

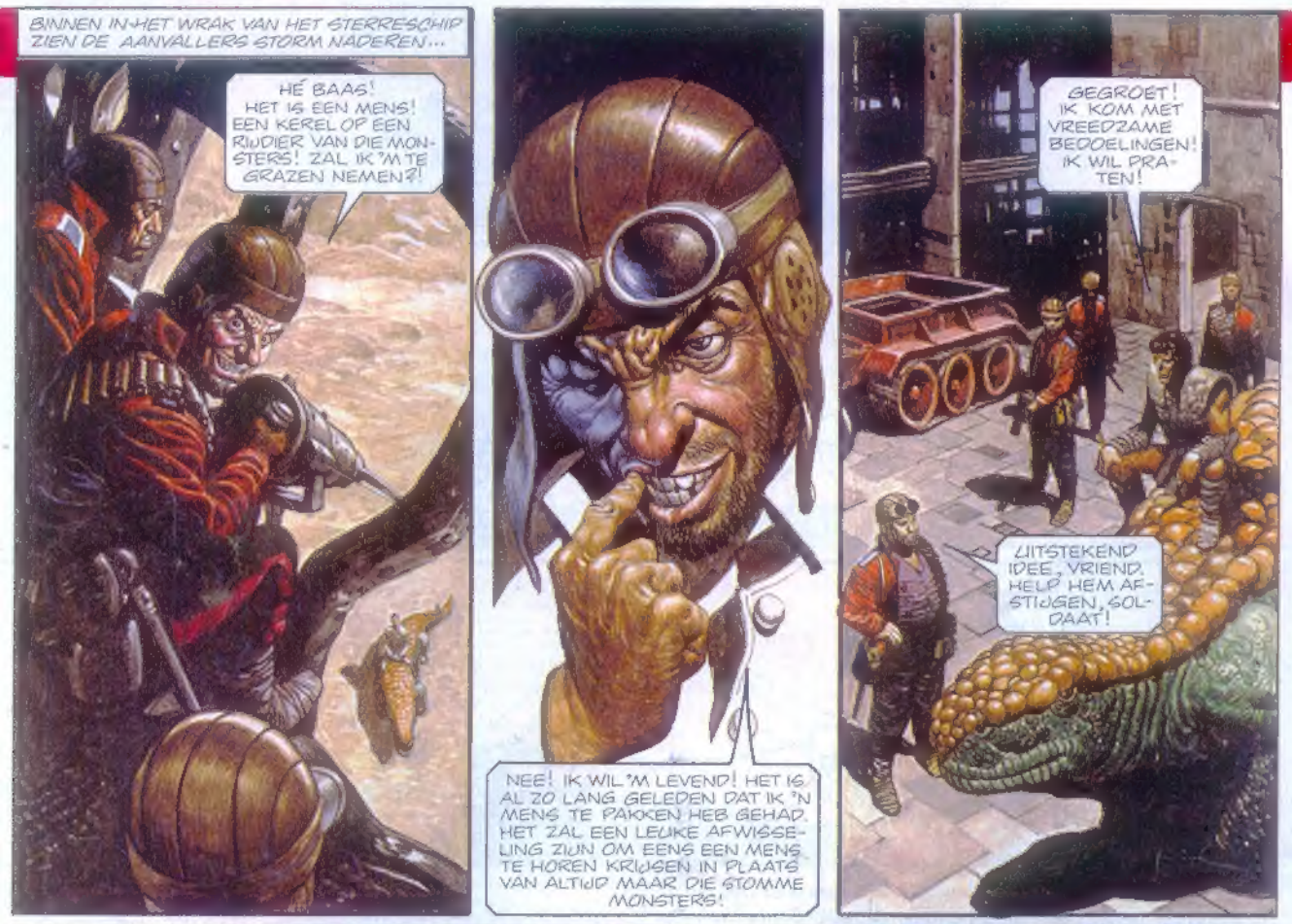
de beste

Beste Eppo, ik wil je nog feliciteren met je 250ste nummer. F.C. Knudde is geweldig. En Roel Dijkstra vind ik de beste strip. Ik hou namelijk van voetballen en wielrennen, vooral van wielrennen. Komen er ook posters van wielrennen? Die varia over de Tour de France vond ik uitstekend. Nou, dat was het dan weer. De groeten aan Pineut en Ouwe.

Marcel v.d. Coelen, Ulestraten.

STORM

Op hun weg naar Zuid worden Storm, Roodhaar en de reptielwezens door mensen aangevallen. Storm gaat alleen op weg naar hun basis, een oud sterreschip, om met ze te praten...



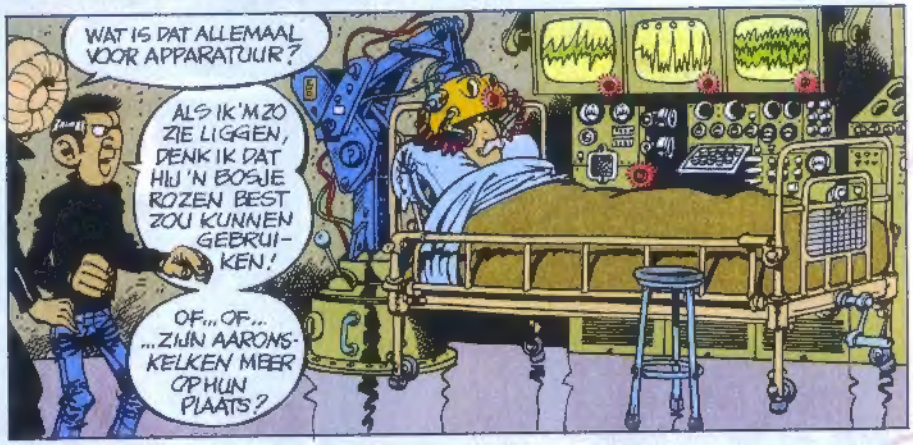
DE LEGENDE VAN YGGDRASIL

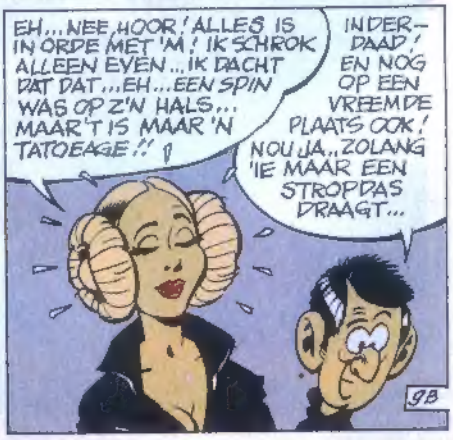
TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

AGENT 327

In de Rotterdamse nachtclub "de Diplomaat" heeft Agent 327 een gesprek met Olga Lawina. Dit leidt tot een nachtelijke tocht over de daken van Rotterdam om 'ns een kijkje te nemen in een mysterieuze privékliniek...

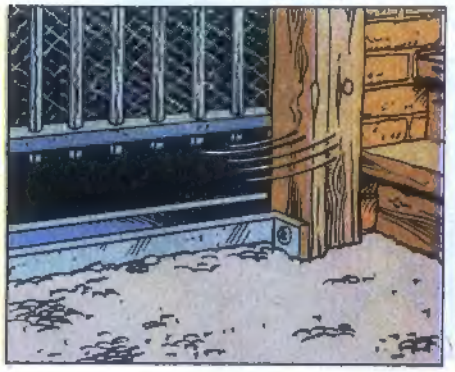


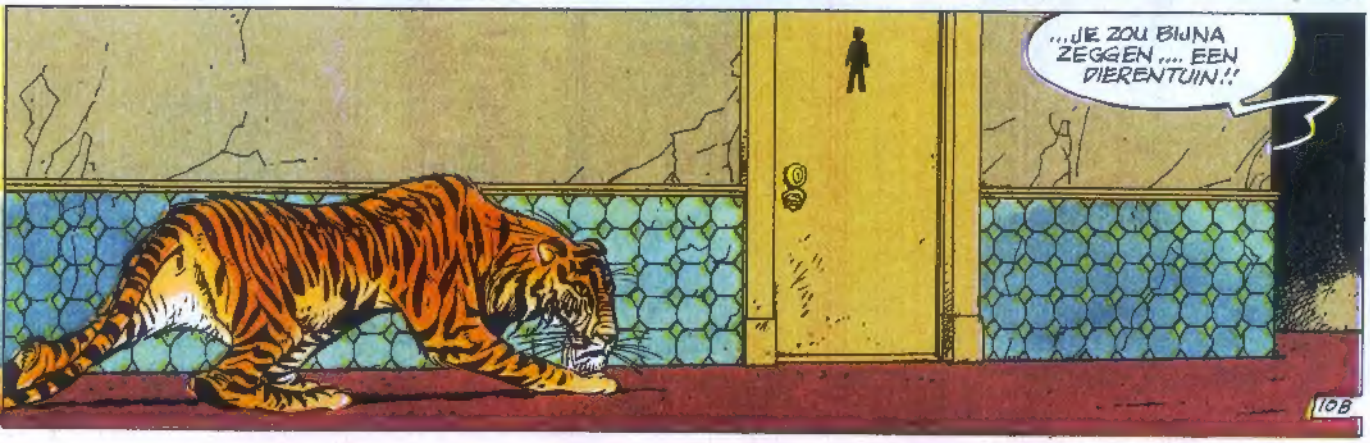


DE GESEL VAN ROTTERDAM

DOOR MARTIN LODEWIJK

MAAR IN DE KELDER VAN DE KLINIEK HEEFT HET ALARMSYSTEEM WEL DEGELIJK GEVOLGEN!....

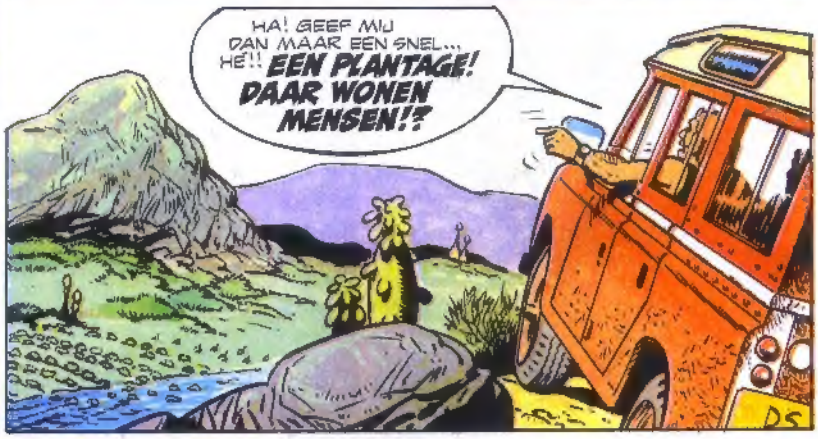


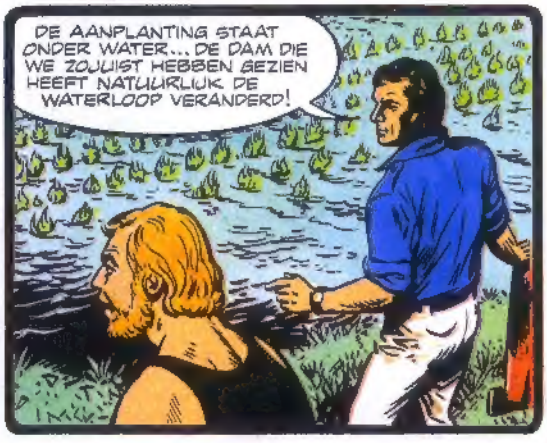


WORDT VERVOLGD

STEF ARDOBA

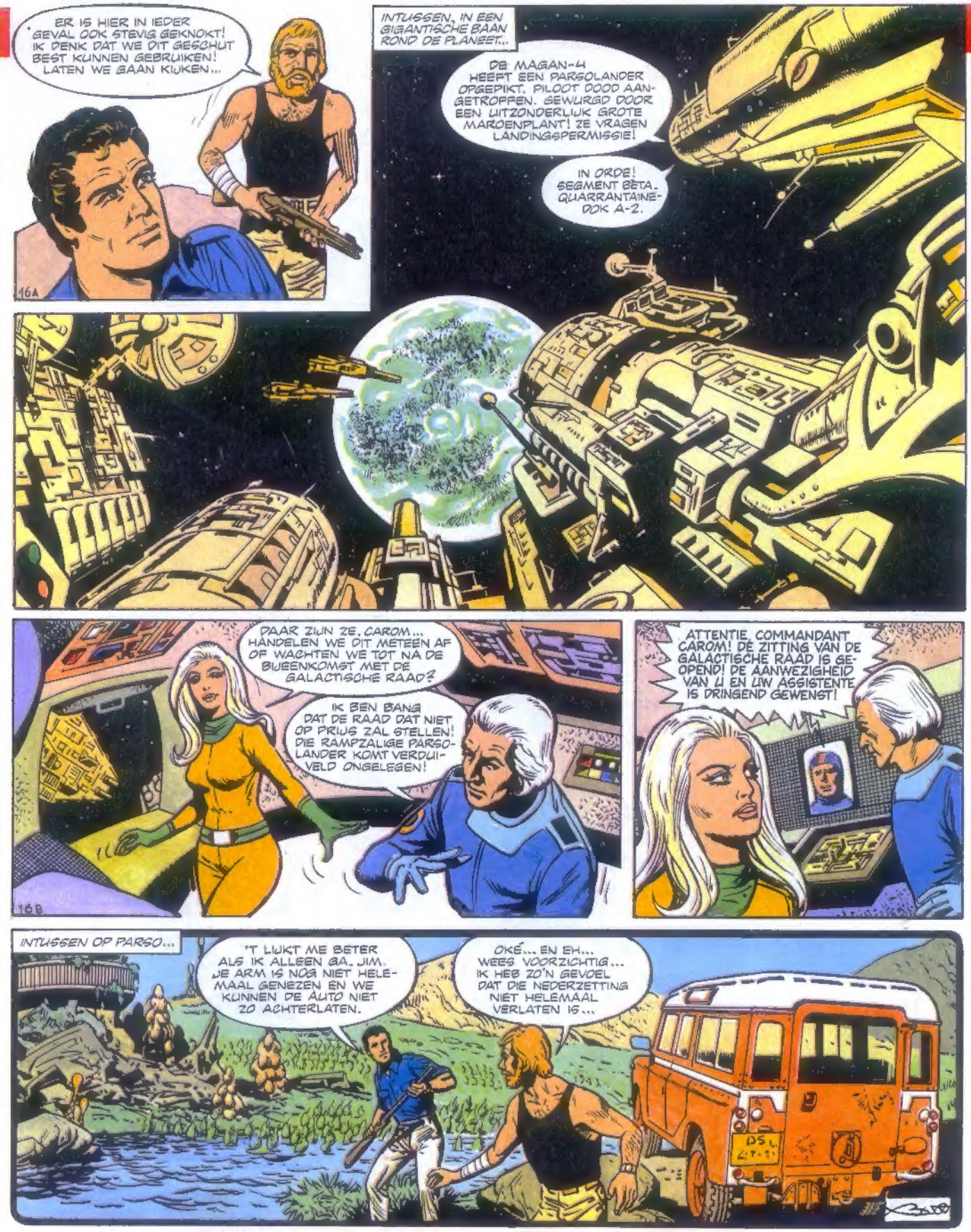
Stef en Jim zijn op onderzoek gegaan in het gebied waarin ze op geheimzinnige wijze terecht zijn gekomen. Ze ontdekken een dam in een rivier die door bevers gemaakt lijkt te zijn. Dan worden ze bedreigd door een steenlawine en proberen ze wanhopig hun landrover uit de gevarenzone te krijgen...





GESTRAND OP PARSO

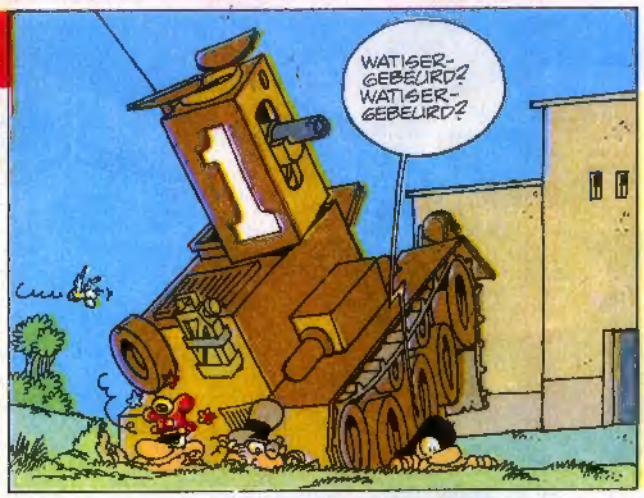
TEKST EN TEKENINGEN: BERT BUS



WORDT VERVOLGD

DE GENERAAL

Terwijl kolonel Gorgonzola op staatsbezoek is bij de maarschalk, is hij getuige van een mislukte machtsgreep van de generaal. De kolonel lijkt bijzonder geïnteresseerd in het "Hulk"-serum van de professor...



REVOLUTIE IN SAN COCHABAMBA

DOOR PETER DE SMET

Levi's College: jeans speciaal voor jou gemaakt.

Toen je nog jonger was, geloofde je 't wel. De broek die je aan had, kocht je moeder meestal. Maar nu ligt dat anders. Je hebt je eigen smaak, je wilt je eigen jeans. Dus koop je ze meestal zelf.

Let dan op het College label van Levi's®. Want speciaal voor jou heeft Levi's® 'n hele reeks opvallende, ijzersterke jeans ontworpen: de Levi's® College-stijl. Past perfekt en zit als gegoten. Om je er helemaal in uit te leven. Hou dat label dus voortaan in de gaten, als je nieuwe jeans nodig hebt.

Levi's® College!

Levi's YOUTHWEAR

QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE.

Pat Benatar

Debbie 'Blondie' Harry

POP MEIDEN POP

[illegible] werd popminnend Nederland aangenaam verrast door een dame met blonde haren, luisterend naar de naam Deborah Harry. Ongetwijfeld was deze "Blondie" een van de aanstichtsters van een muziekstroming die we meidenpop noemen. Wat is dat nu, meidenpop?

Meidenpop wil zeggen dat de lakens in een band, vaak bestaande uit mannen, worden uitgedeeld door een dame. Laten we het eerst maar eens hebben over Blondie. Deborah Harry was vroeger een folkzangeres, dat wil zeggen: vroeger zong ze hele lieve en zielige liedjes. Nou, dame Harry had al snel door dat in dat genre geen droog brood te verdienen viel. Onder invloed van de zestiger jaren muziek van groepen als de Ronnettes, nam zij haar eerste elpee op. Daar stond echter niet haar allereerste grote hit. 'Denis' op. Vandaar dat die eerste LP ("Blondie") alleen door de 'kenners' opgemerkt werd.

Geeft niks, want kwaliteit verloochent zich nooit. Blondie is een topact geworden. Wat vindt Blondie zelf van haar LP's?" De eerste was zestiger jaren muziek. De tweede 70'er jaren muziek, de derde 80'er jaren, en medio september komt mijn vierde eraan". Waar wij aan toevoegen dat die dan wel negentiger jaren muziek zal bevatten, wat dat ook moge zijn.

Een zeer fraai smoelende mop vinden wij Pat Benatar. Pat doet het allemaal wat steviger en ruiger dan blondje Blondie, en dat is spekkie voor ons bekkie. Pat viel op tijdens een talentenjacht. Als nummer 27 van een groep van 30 man potentieel talent speelde zij om kwart voor drie 's ochtens en 'n kwartier later lag de zaal plat. De rest kon wel inpakken en vrouw Benatar kreeg haar platenkontrakt. De eerste LP was meteen raak. Op "In the heat of the night" – genoemd naar aanleiding van dat optreden 's ochtends? – zingt ze hartstochtelijk: "I need a lover".

Sue Saad

Hrm, [illegible], aan ons zal het niet liggen, maar dit terzijde. Rok en roller Pat aan 't woord: "Ik luister bijna nooit naar muziek van vrouwen. Ik vind de mannelijke leadzangers, vooral de Britten, veel beter. Eigenlijk zou ik net zoals zij willen zingen". Als alles goed gaat is onlangs de tweede LP van Pat Benatar uitgekomen. Als ze er weer net zo op te keer trekt als op haar eersteling dan wordt voor ons het jaar 1980 géén "Pat" jaar.

Nog een streep sneller, harder, en woester is Sue Saad. Saad & the Next kennen elkaar al een hele tijd. Toen ze nog op school zaten, speelden ze al samen maar dan voornamelijk in allerlei koffiebars etc. In 1975 maakten ze een eerste grammofoonplaat. Die was gevuld met coverversies. Dat zijn bestaande liedjes maar dan gezongen op de manier zoals Sue en haar mannen dat wilden. Een succes werd die plaat echter niet. Het grote succes kwam met de komst van Richard Perry, een producer – o.a. bekend van de Pointer Sisters, – die hen in 20 dagen een LP liet opnemen. Het is dan 1979. De doorbraak van Sue zal, let op onze woorden, in 1980 pas volledig zijn.

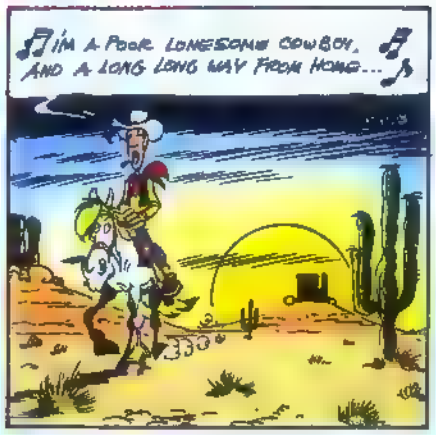
Jammer dat we maar één pagina aan het fenomeen meisjes in de pop kunnen besteden. Want er zijn er nog zovéél en zulke mooie meisjesgroepen zoals Chrissie Hynde en de Pretenders, Siouxsie & the Banshees, Laurie & the Sighs, enzovoorts. Voor nu is de koek op.

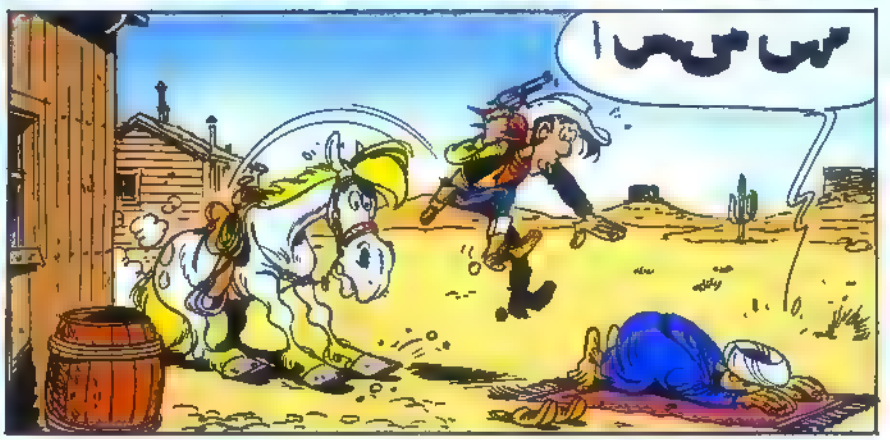
Tot over zes weken.

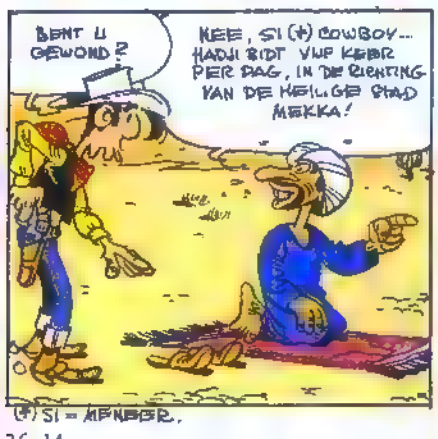
foto s. Laurens van Houten
tekst: Evert Kinket

LUCKY LUKE

DOOR MORRIS

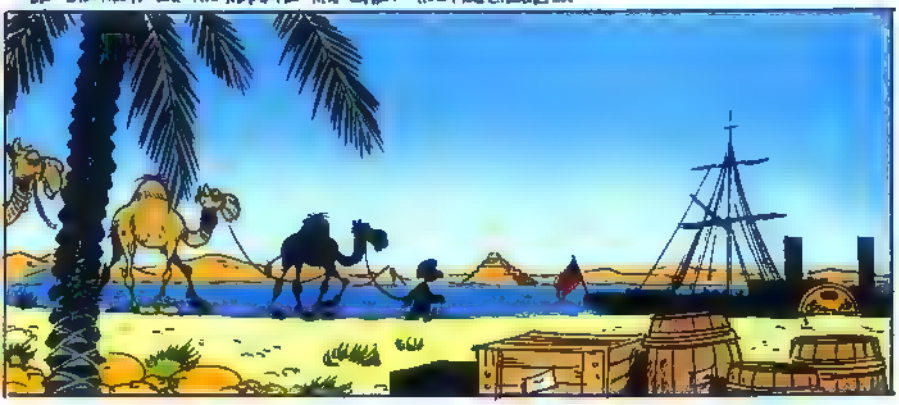




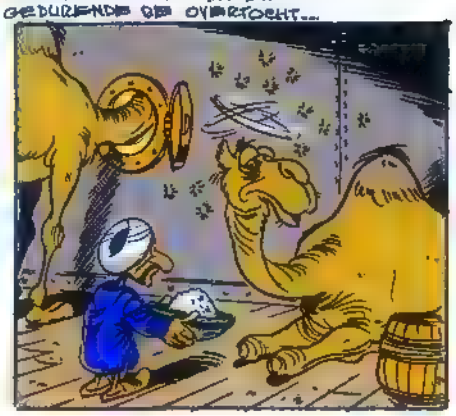


(*) SI = MENEER.

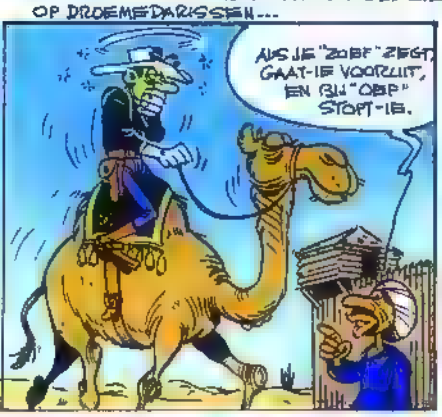
...IK WAS DROEMEDARIS-DRIVER IN DE NWL-VALEI. DAAR KOCHT BEAHS DE DIEREN EN HIJ MAAKTE MIJ CHEF-INSTRUCTEUR...



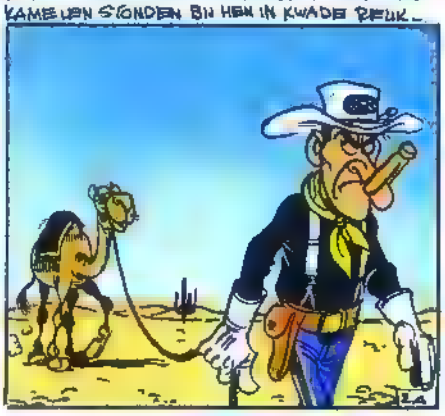
..DROEMEDARISSEN WAREN ZEER ZIEK GEDURENDE DE OVERTOCHT...



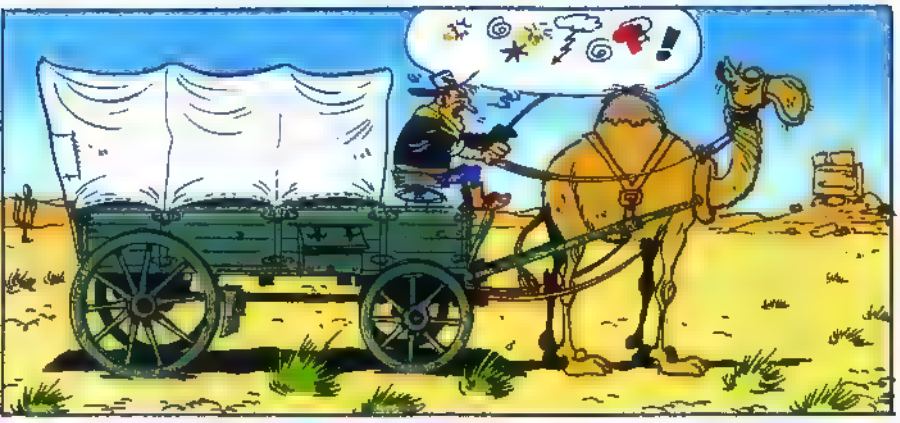
..DAARNA WAREN BLAUWJASSEN ZEER ZIEK OP DROEMEDARISSEN...

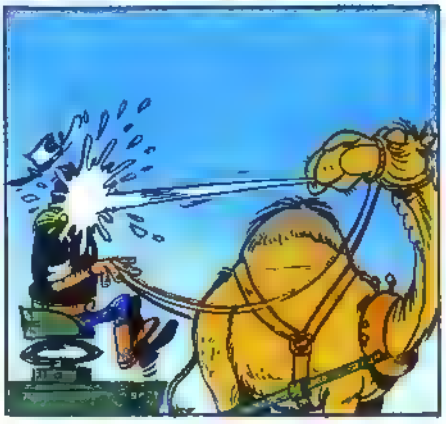


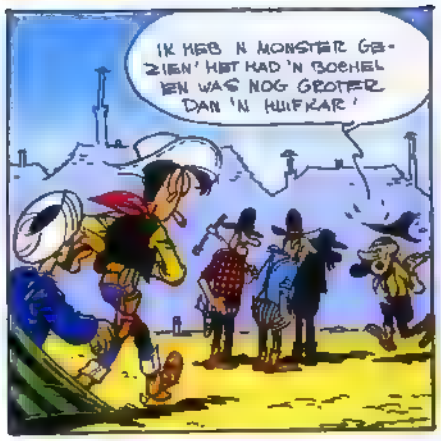
RUITERS WAREN BANG GEWEEST AAN BAARDEN. KAMELEN STONDEN BIJ HEN IN KWADE REUK...



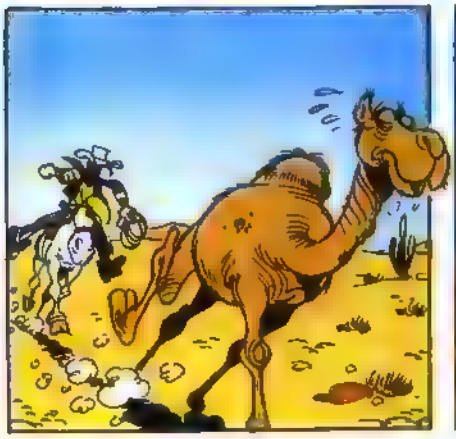
..EN DE TAAL VAN MUILEZELDRIJVERS HAD OP DROEMEDARISSEN NIET ALTIJD HET GEWENSTE RESULTAAT...

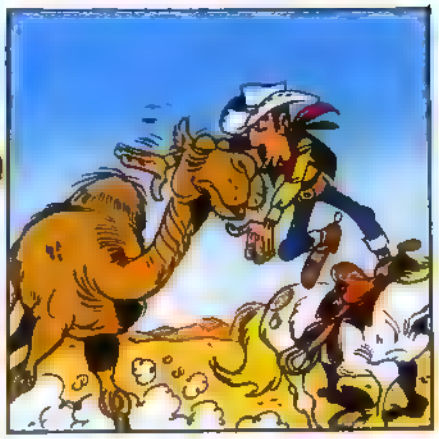


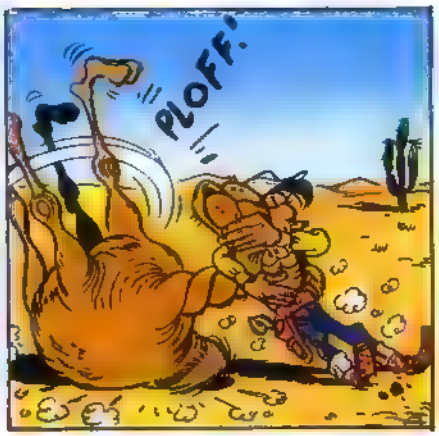


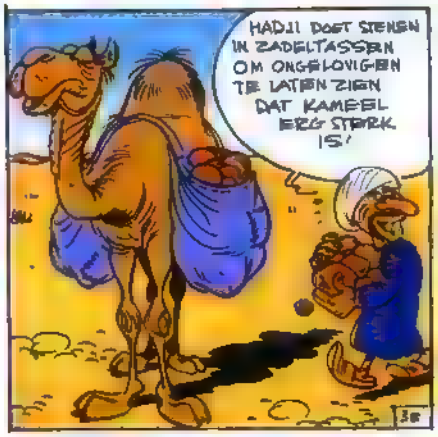


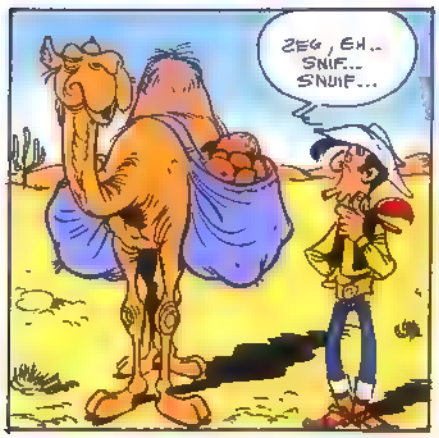
*ALLAH ZIJ GELOOFD!



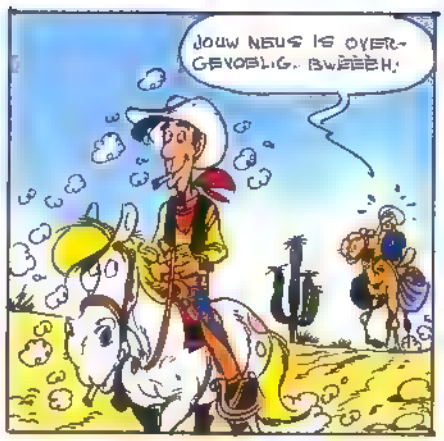


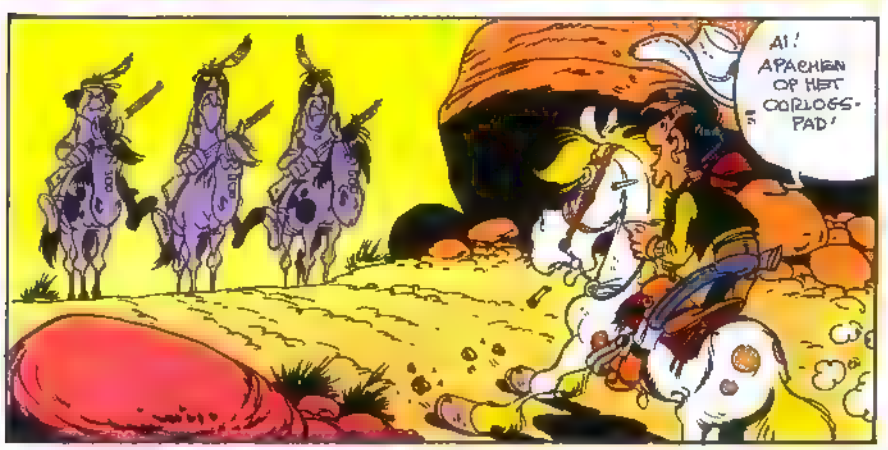





ZEG, EH.. SNIF.. SNUIF...

IK GELOOF DAT IK MAAR VOOR JE UIT GA LOPEN, HADJI... ALS VERKENNER...
JE MAG VOOR MIJ NU OOK EEN SHAGGIE ROLLEN, COWBOY...
!

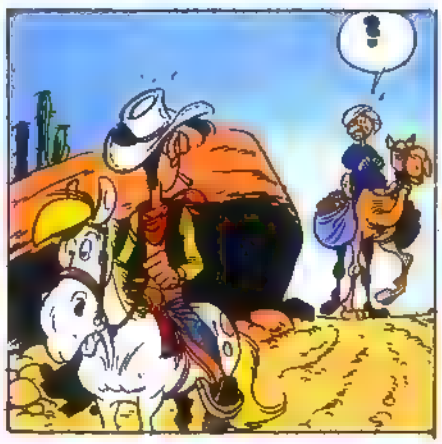

JOUW NEUS IS OVERGEVOELIG. BWEEEH!

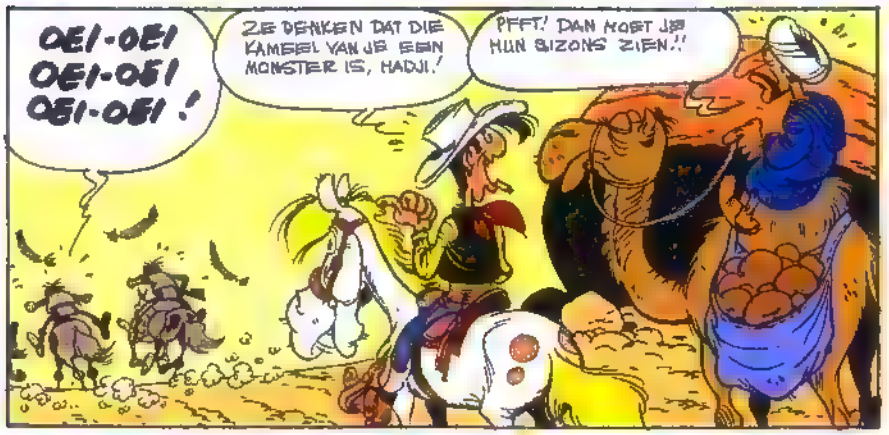

AI! APACHEN OP HET OORLOGSPAD!

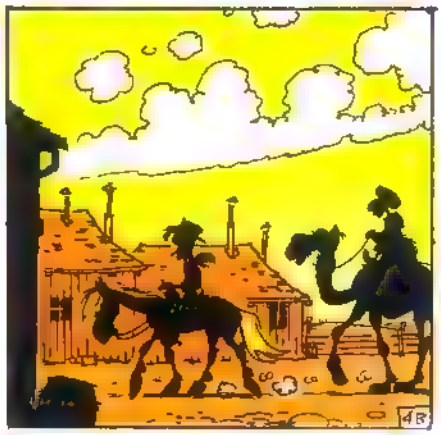
EUH... BLEEKGEZICHT ALLEEN MAAR NAAR APACHE VALLEY GEKOMEN OM BROEDER DROEMEDARIS OP TE HALEN...

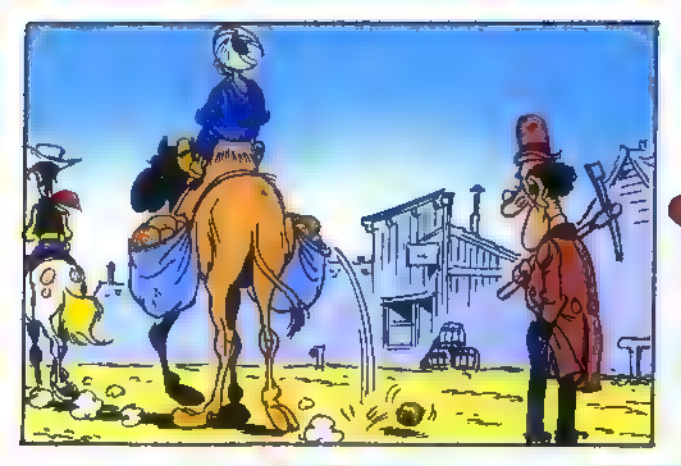
Rzzz.

WAZOMBA!!!...


!

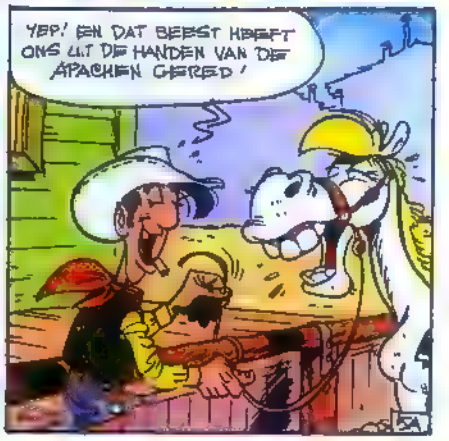

OEI-OEI OEI-OEI OEI-OEI !
ZE DENKEN DAT DIE KAMEEL VAN JE EEN MONSTER IS, HADJI!
PFFT! DAN MOET JE HUN BIZONS ZIEN!!





20, 20...!
W. STONE
MINERALOOG
ANALYSES

HADJI ALI! WAAR HEB JE DAT ONGELUKSDIER OPGEDUIKELD? IK DACHT DAT WE ZE ALLEMAAL KWIJT WAREN!
KAMEEL AL TIEN DAGEN NIET GEDRONKEN EN HEEFT DIE STENEN GEDRAGEN VAN APACHE VALLEY TOT HIER!

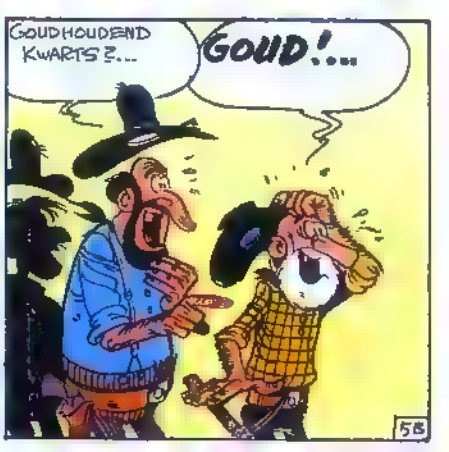

YEP! EN DAT BEEST HEEFT ONS UIT DE HANDEN VAN DE APACHEN GEERED!

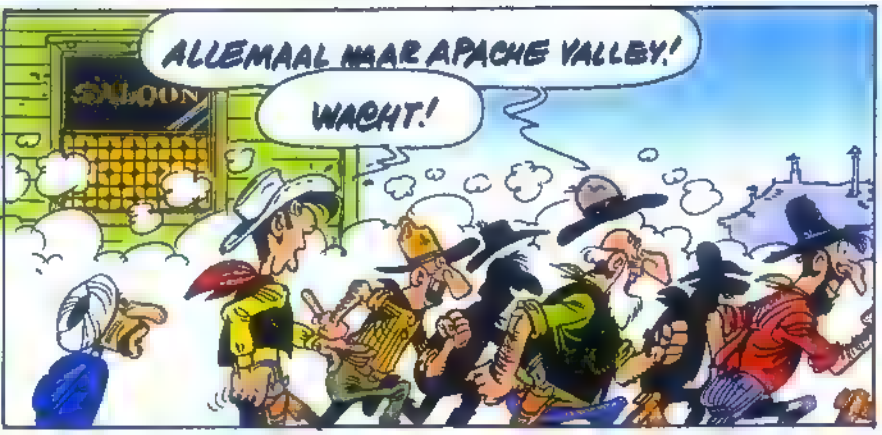
SMEER'M MET DIE HANDDOEK OP JE HOOFD EN NEEM DAT STINKENDE MORMEL MEE!
HANG'M OP EN DAT BEEST ERBIJ!

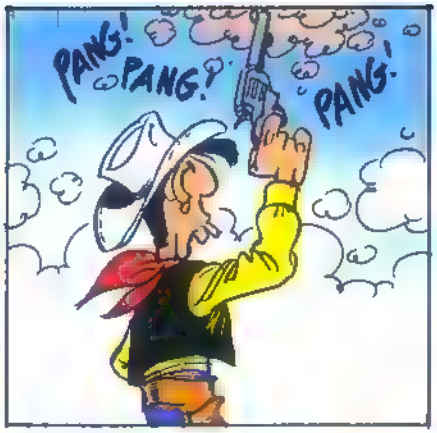
HEREN, WAAR HEEFT U DEZE STENEN GEVONDEN?

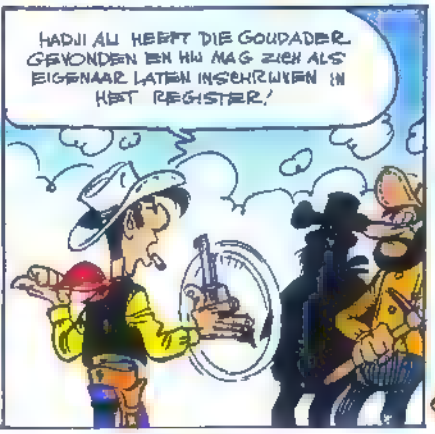
IN APACHE VALLEY...
WILLIAM STONE, MINERALOOG. ER VIEL 'N KEI UIT DE ZADELTAS VAN DAT DIER EN IK BEN ZO VRIJ GEWEEST HEM TE ONDERZOEKEN...

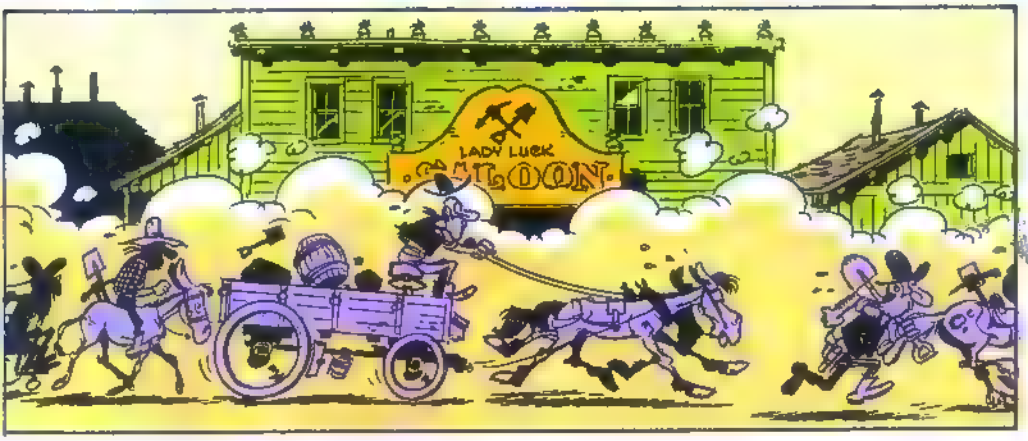
GEEN TWIJFEL MOGELIJK. DIT IS GOUDHOUDEND KWARTS!...


GOUDHOUDEND KWARTS?...
GOUD!...



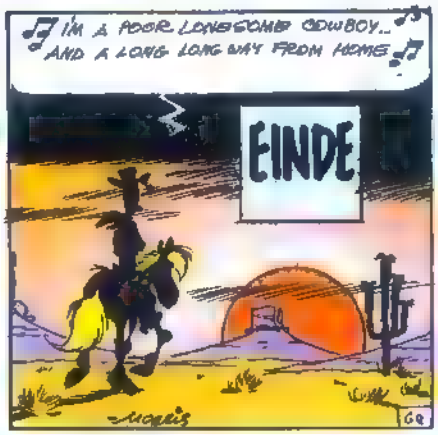






IN ZES JAAR ZAL DE "RUIN VAN DE DROMEDARIS" ZES MILJOEN DOLLAR OPLEVEREN VOOR DE TOT DIE TIJD ARMOEDIGE GOUDZOEKERS.
IN QUARTZITE, HET DORPJE IN DE WOESTIJN VAN ARIZONA HERINNERT NOG EEN BESCHEIDEN MONUMENT AAN HADJI ALI EN ZIJN TROUWE DROMEDARIS.

* MOGE ALLAH JE ZEGENEN.



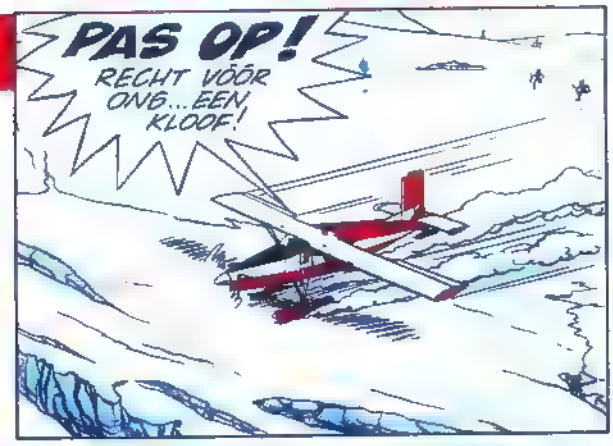
advertentie

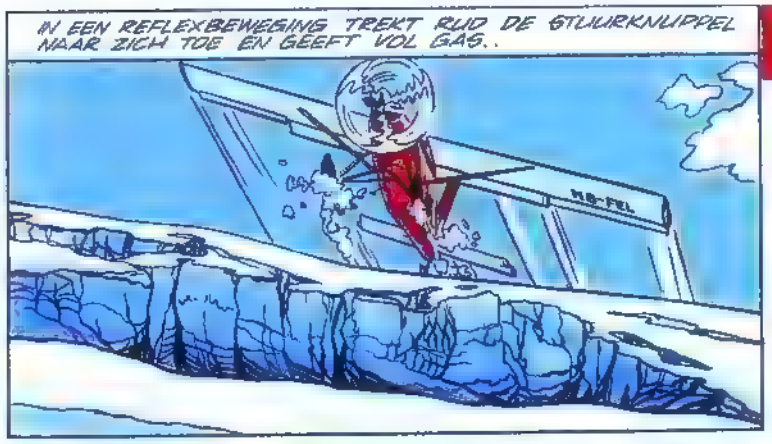
STAMPEDE !

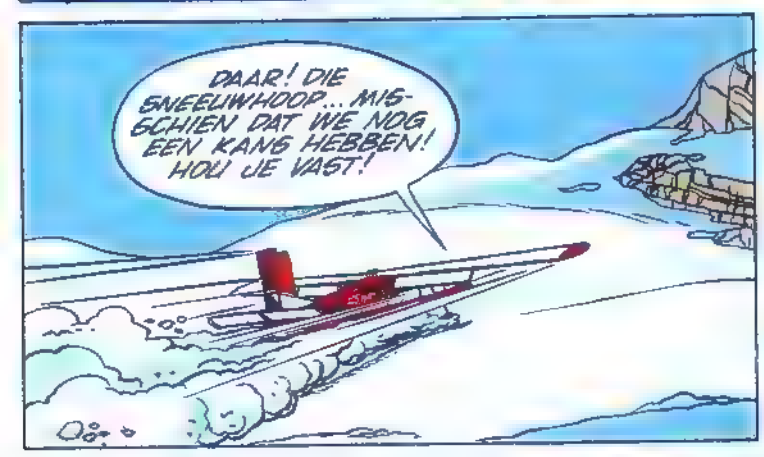
DOOR PETER DE WIT

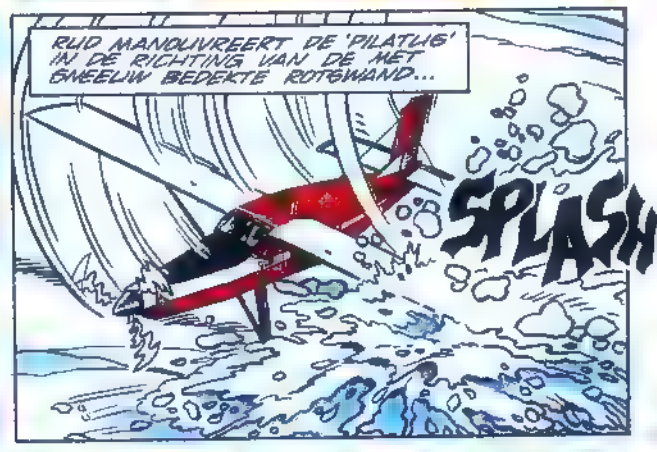
RUD HART

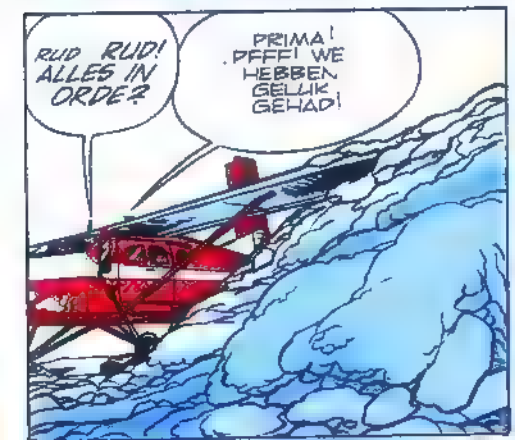
Op weg naar het gehe me hoofdkwartier van Mesnovic, bij de Kirsa berg in Maidavië, probeert Rud zijn "P latus" op de sneeuwhell ng te zetten Maar de korte baan geeft enorme problemen





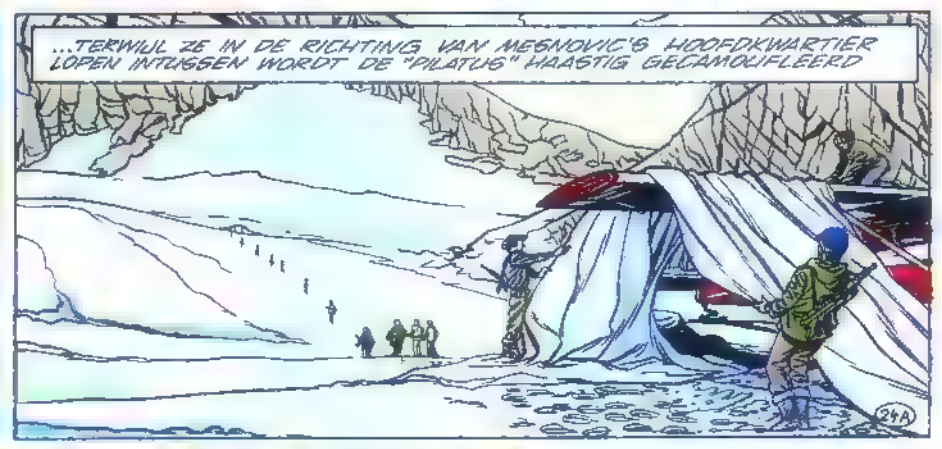


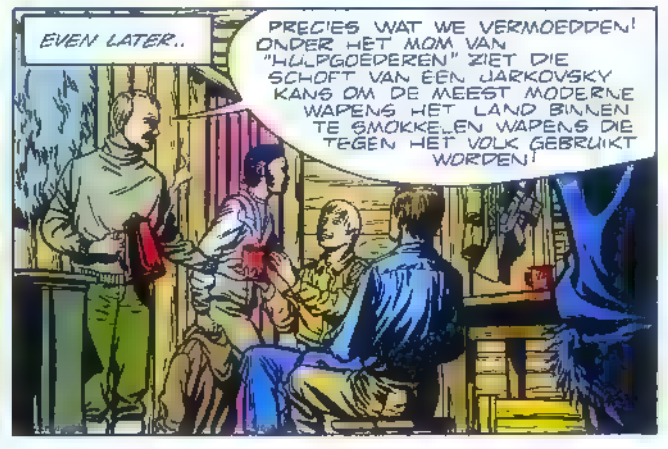




DE OPSTANDELINGEN

DOOR GUNNY DECLERCQ

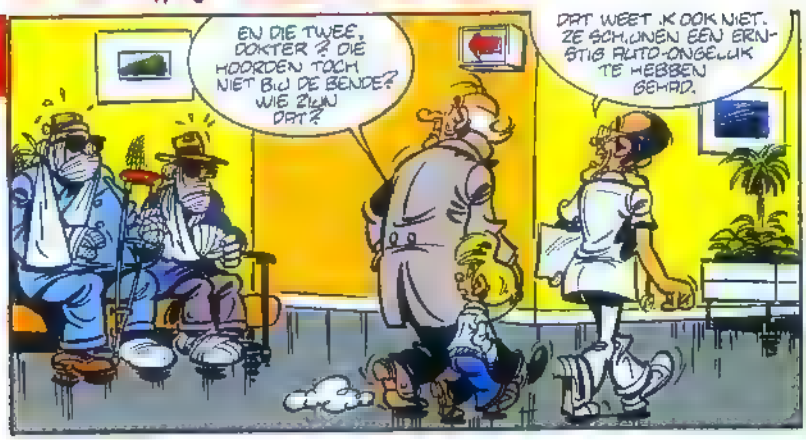


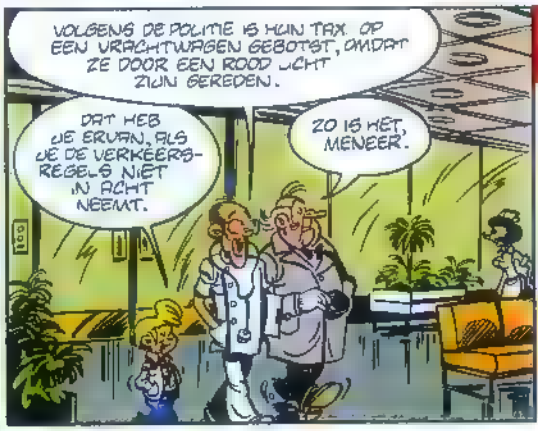


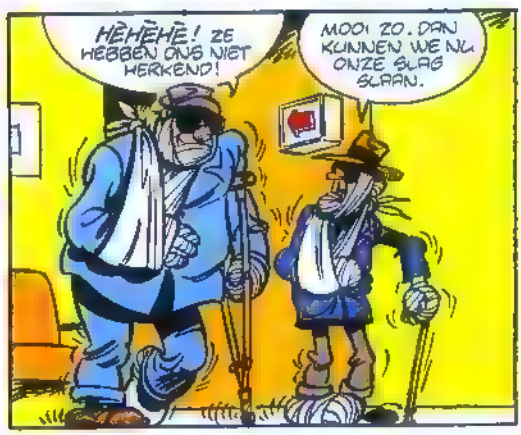
WORDT VERVOLGD

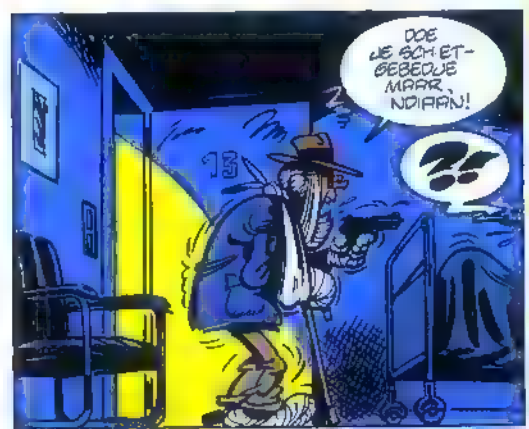
LOWIETJE

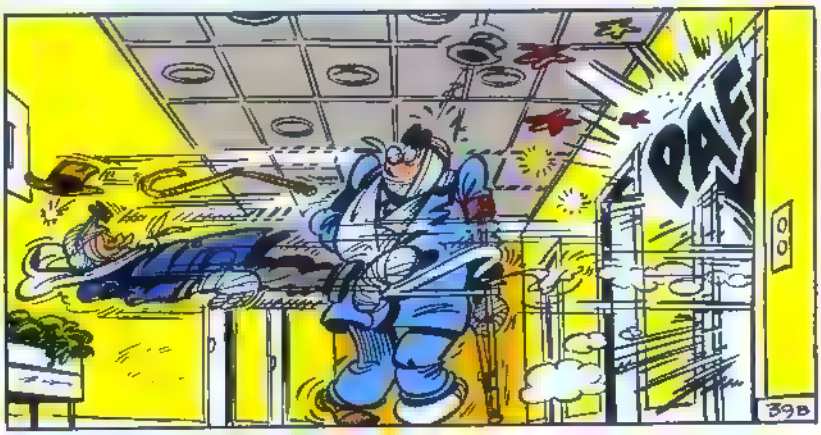
Hoewel ook Hinkende Hyena is overgehaald om zijn broers op de farm te gaan helpen en Lowietjes opdracht dus gesaagd lijkt, blijven Teetje en Toffel dóórgaan!





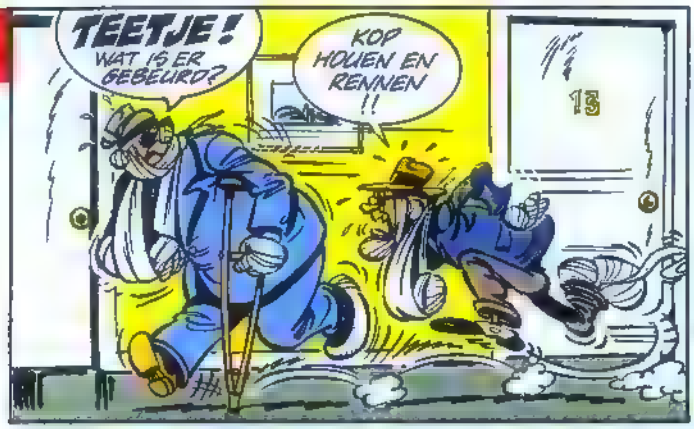


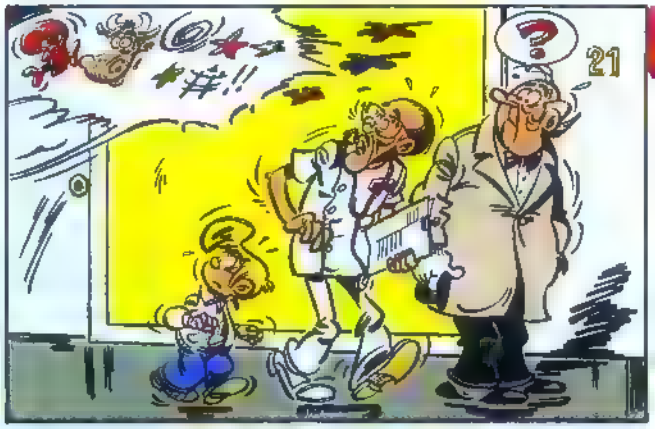


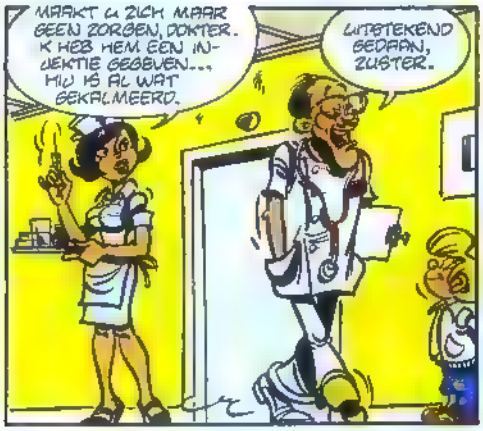


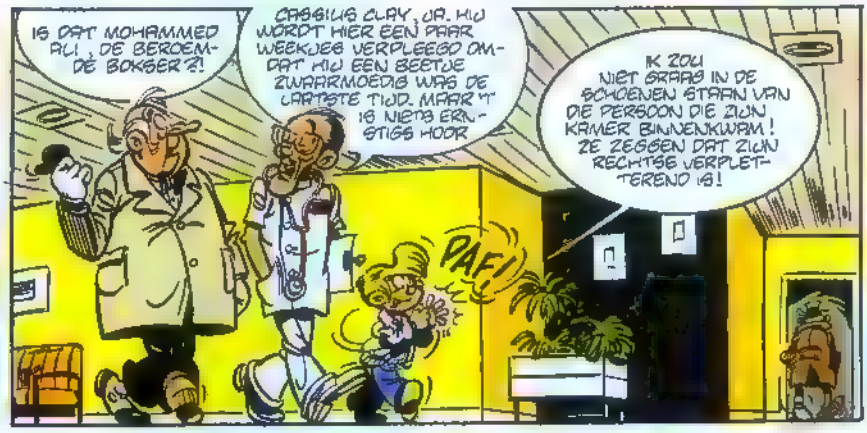
SPEURTOCHT IN AMERIKA

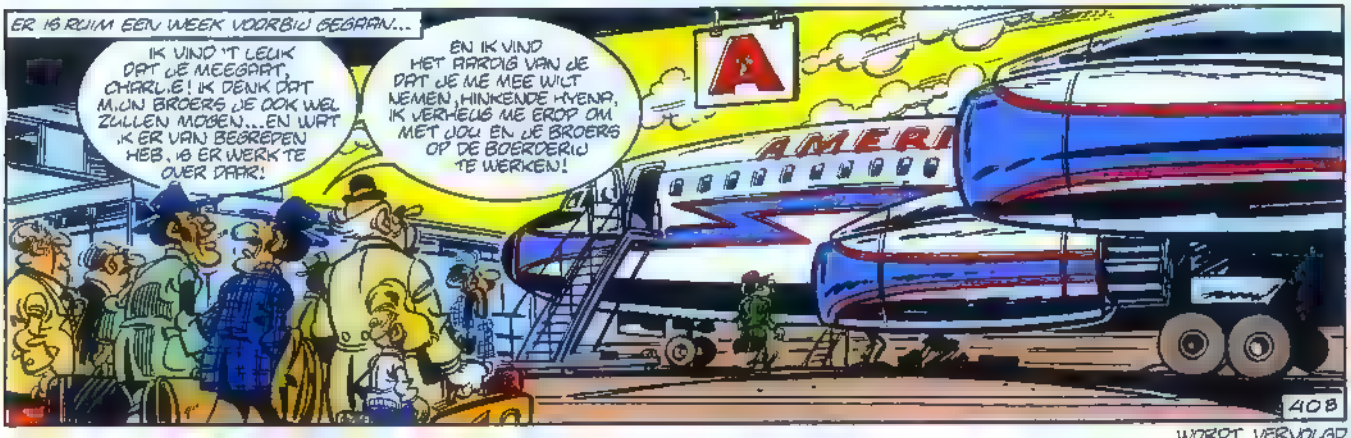
DOOR BERCK











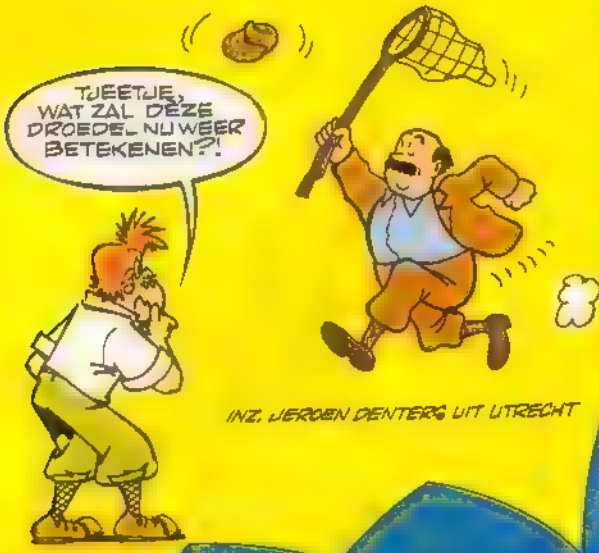
WORDT VERVOLGD

ROKUS ...EN DE REST

DOOR TOON

EPPO PUZZEL

DROEDEL



INZ. JEROEN DENTERG UIT UTRECHT

PRIJSWINNAAR EN OPLOSSING

PRIJSPUZZEL

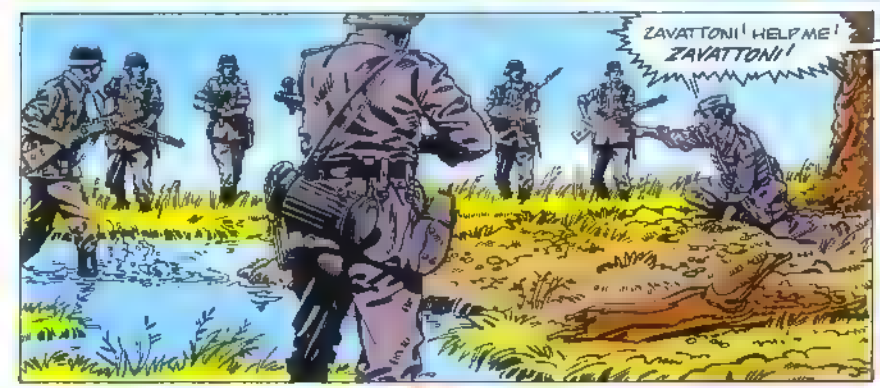
OPLOSSING DROEDEL: 'N DRULLENVANBEER

PUZZEL

5	15	20	8	13	27	14	6
3	9	35	55	60	22	19	11
27	7	16	21	90	36	1	72
26	31	26	10	75	61	29	12
44	8	11	30	17	43	9	23
52	13	76	25	40	75	85	16
22	7	31	43	27	91	100	72
70	15	5	10	20	55	60	18

DE PARTIZANEN

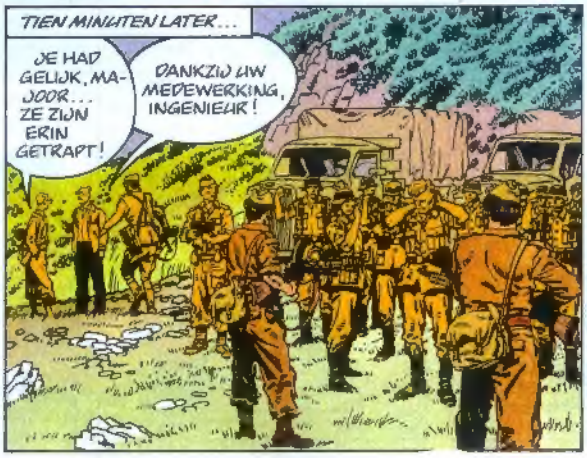
In het moeras op de vlucht voor de Duitsers raakt Bambino ongesloten. Zal hij zich heel uit weten te redden?



DE BRUG

TEKENINGEN: JULES TEKST: LEBOVIC

© Strip Art Features/Oberon 1980

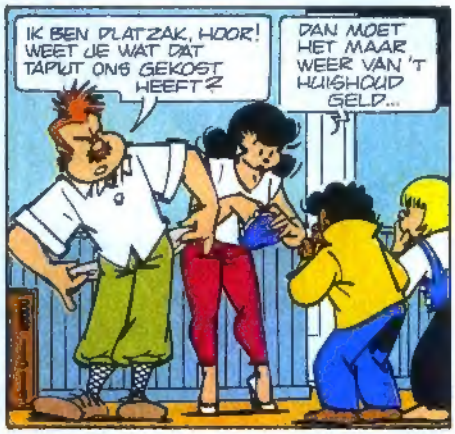


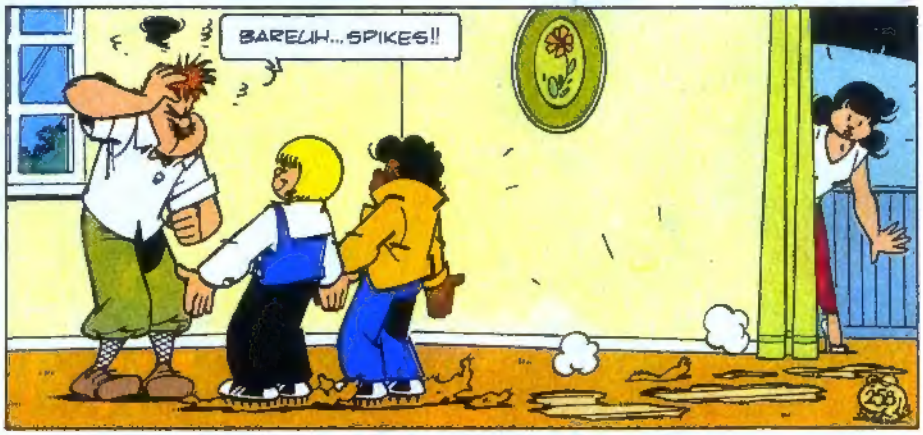
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~KOPEN NIEUWE SCHOENEN~

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUMAAR
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT





advertentie

WELK RUIMTEAVONTUUR WIL JE OVERLEVEN?

KEUZE KADO 1

...'n vlucht met de Space Shuttle...

De Space Shuttle Orbiter in de originele Nasa kleuren. Zwaar metalen uitvoering. Bijna 20 cm lang. Spuit weg van de aarde. Open in de ruimte de bovenkleppen. Werp het drie-delige ruimte-laboratorium af. Klap voor de vlucht terug het landingsgestel uit. Het is adembenemend echt!

KEUZE KADO 2

... of een ontdekkingstocht op een onbekende planeet?

Niet één, maar twee fantastische posterpuzzels. Stukje na stukje ontdek je wonderlijke planeten. Hevige gevechten met onaardse wezens. Dat is pas spannend puzzelen! De schitterende tekeningen zijn van Don Lawrence, je weet wel, van Storm en Trigië.

Een van de twee, maak het mee!

Kies alvast het kado dat je hebben wilt. De Space Shuttle of de 2 posterpuzzels. Keus gemaakt? Gauw de bon invullen en opsturen. Dan ben je in een flits Eppo-abonnee!

EPPO geeft je de ruimte.

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,90 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:

1. ○ De 2 poster-puzzles
2. ○ De Space-shuttle
3. ○ Een eenmalige korting van f 3,-

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Ik wil Eppo ontvangen*:
○ per bladenman ○ over de post

* Aankruisen wat wordt verlangd.

Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het kado van je keuze toegezonden.

Deze aanbieding geldt tot 15 november 1980. (Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de puzzle-set of space-shuttle kopen. f 8, inclusief verzendkosten te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van „Eppo puzzle-set of space-shuttle").

Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

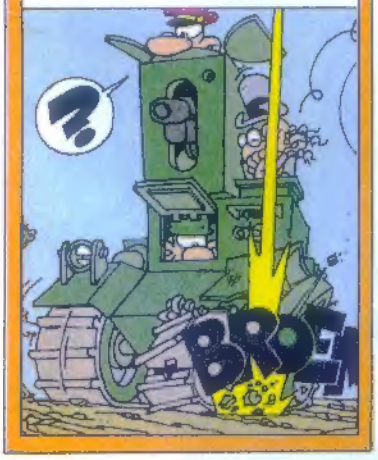
Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). 0019 AAB-

VOLGENDE WEEK IN

EPPO

VLIEGTUIG POSTER DORNIER DO-X

OVER TWEE WEKEN GAAT DE GENERAAL VERDER!



DOOR UCO EGMOND

'T IS OOK ALTIJD HETZELFDE, IN DIE SAFARIPARKEN, PINEUT. ALS JE 'NS EEN KEER EEN DIER VOOR DE LENS WIL KRIJGEN, IS ER IN GEEN VELDEN OF WEGEN EEN TE ZIEN!